

Diciembre 2020



**LENGUAJE
EN PANDEMIA**

10:04



Agustín Flores 8°

últ. vez hoy a las 09:50

4G 94%



REVOLUCIÓN

08:14

HAY FORMAS DE CONVERTIR UN MUNDO EN SOSIEGO, SIN VIOLENCIA, PARA QUE LAS PERSONAS ESTÉN EN ARMONÍA Y LLEGUEN A LA LUZ MÁS BRILLANTE DE ANTOFAGASTA.

08:15

Shark

HAY FORMAS DE CONVERTIR UN MUNDO EN SOSIEGO, SIN VIOLENCIA, PARA QUE LAS PE...



08:31 ✓✓

Shark

REVOLUCIÓN

😊 Escribe un...



¿Cómo afecta el consumo de las carnes al planeta y a nosotros?

En los últimos años se ha debatido sobre la negatividad que es el ser vegetariano o vegano, pero, varios estudios han revelado lo malo que es la producción y el consumo de las carnes. Mucha gente piensa que dejar la carne es maligno para su salud por los “nutrientes” que le puede llegar a dar, pero estas mismas provisiones vienen y las aportan las plantas.

Existen muchas razones para dejar de alimentarnos con carne.

Unos de los argumentos es la contaminación que produce, en palabras del naturalista Joaquín Araujo: “Comemos en exceso y lo excesivo, un solo dato, cada kilogramo de carne ha necesitado 1.000 litros de agua para formarse y otros 100 de alimentos vegetales. Un kilogramo de cereal solo precisa 100 litros y unos pocos gramos de abono.” A esto hay que añadir el consumo de otros productos contaminantes como insecticidas o hidrocarburos.

El otro tipo de contaminación es la deforestación causada por sus procesos, el escritor Harvey Diamond dice que “por cada hectárea de tierra dedicada al consumo humano, se dedican 20 a la alimentación del ganado.” La deforestación del Amazonas es parte debida a los cultivos de soja utilizados para el pastoreo del ganado vacuno. Esos animales luego se venden en restaurantes de comida rápida..

Acá el problema lleva a otra zona, un claro ejemplo es Guatemala, quien exporta carne a EEUU, mientras que el país tiene graves niveles de desnutrición infantil. Aproximadamente el 20% de los humanos accede diariamente un 40% más de los alimentos que necesita, mientras que otro 40% de la población ingiere un 10% menos y otros 500 millones pasan hambre crónica.

Los científicos Nebel y Wright hablan de cómo se produce alimento de sobra, pero estos alimentos “fluyen en la dirección de la demanda económica, no de las necesidades nutricionales”.

El economista francés Bertrand De Jovvenel llamó a esto la paradoja de la carne y dice que, “el desarrollo de una civilización lleva consigo el incremento de la demanda de la carne.” Este habla de cómo los países más ricos explotan el mundo y sus recursos naturales de forma insostenible.

Por otro lado el consumo de la carne y sus derivados conlleva al maltrato animal, a estos se les medica en exceso, les dan alimentos sintéticos y poco naturales, se les hacina y engorda artificialmente. También exponen a los animales a castraciones, violación, la marca, separación de las madres y sus crías, etc. Esto es común en los países que están industrializados ya que su importancia está en producir rápidamente y sin calidad, muchos de los ganados caen en ilegalidad por administrar en exceso hormonas y medicamentos como antibióticos que se les da para prevenir enfermedades, los mismos antibióticos aumentan un 1,8 veces el metano en sus heces (continúa en la página siguiente).

**QUERIDOS
NO VEGANOS:
NO ES
QUE NO PUEDA
COMER ESO
ES QUE NO QUIERO**

Peter Singer en su libro “ética práctica” habla sobre si tomáramos en serio el sufrimiento de los animales (aunque fuera considerado como menos malo que el sufrimiento humano)” “estaríamos obligados a realizar cambios realmente radicales en el trato que los animales reciben, en esto se vería involucrado el cambio en nuestra dieta, métodos de cría, a las experimentaciones científicas, al uso de pieles en ropa, trampas y a los circos, rodeos y zoológico.” También afirma que “la carne es un lujo y se consume porque a la gente le gusta su sabor.”

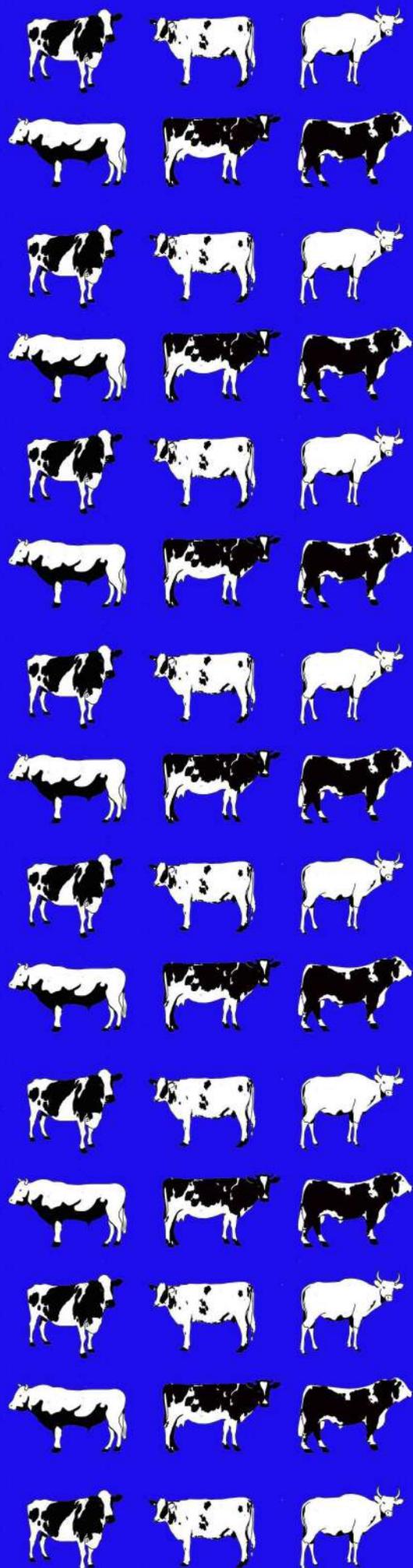
Como bien sabemos la mayoría de los expertos alimenticios aconsejan una dieta basada principalmente en frutas, verduras y cereales, una dieta sana no debe incluir carnes rojas más de 2 veces al mes ya que la Organización Mundial de la Salud (O.M.S), confirma que es cancerígena además el alto consumo de estas suele causar obesidad, colesterol alto o alguna enfermedad peor.

En Norteamérica se ingieren 132kg de carne anuales por habitante, en Chile el consumo de carnes llegó a ser 81kg anuales, estas cifras superan en un 30% lo recomendado por la O.M.S ya que el valor mundial debería estar bajo de los 30kg anuales. Todas las plantas tienen los mismos nutrientes que aportan las carnes, una dieta vegana bien planificada es saludable para cualquier etapa de la vida.

Finalmente sabemos a los grandes problemas que nos enfrentamos como el efecto invernadero, la lluvia ácida, extinción de especies, etc. Muchos de estos dilemas tienen su raíz en empresarios y políticos centrados en el consumismo y consumistas los cuales colaboran aún más en esta catástrofe.

Debemos potenciar el veganismo y el vegetarianismo por nosotros, por la naturaleza y sus animales.

Carla Zepeda, 2° Medio

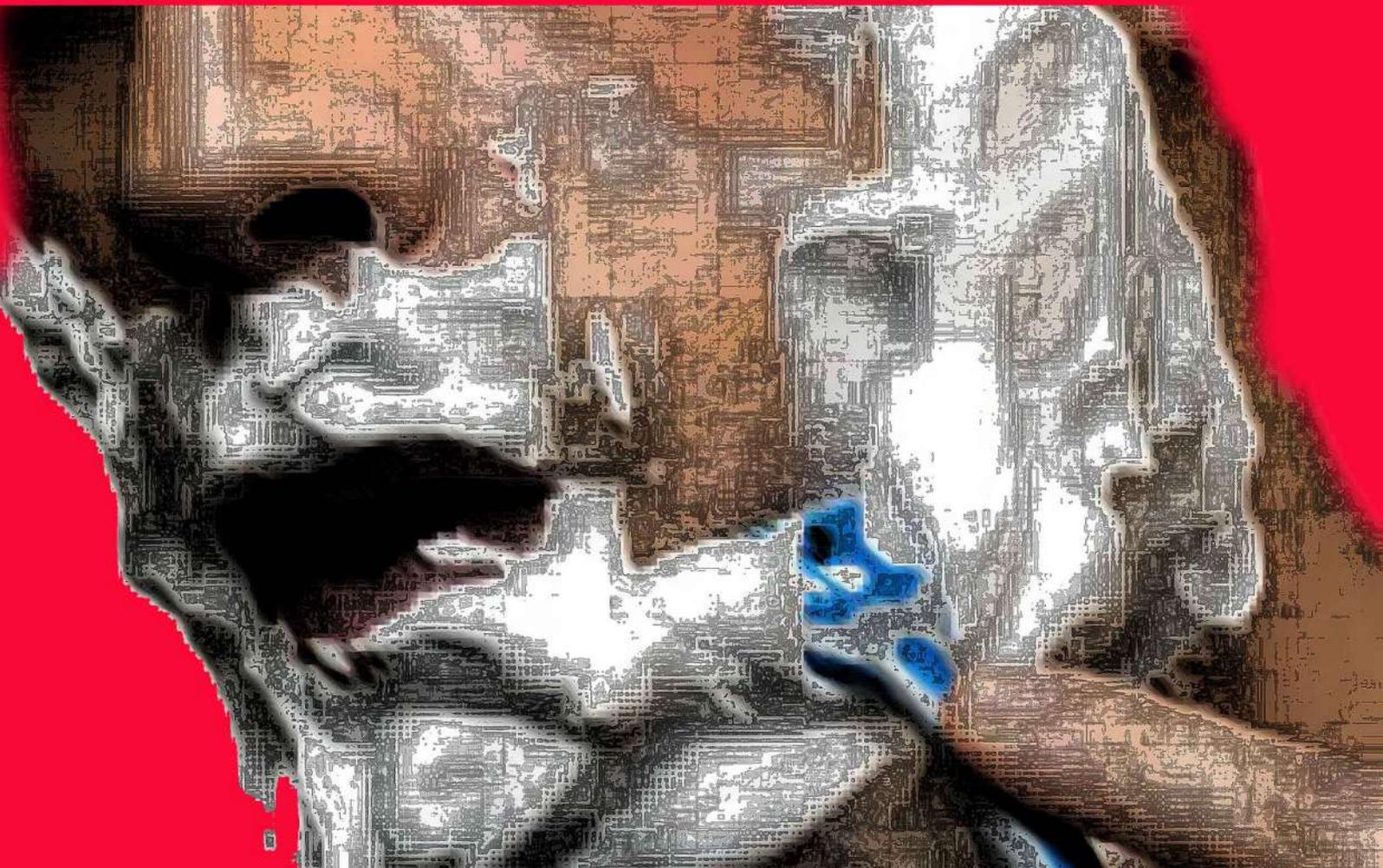


El día que me corté por una estupidez

Matías Miranda, 8° Básico

Era de noche y seguía despierto, serían las 2 o 3 de la mañana, mi mamá seguía viendo tele abajo, viendo novelas y esas cosas que ven los adultos. Mi papá ese mismo día ya me había enseñado a afeitarme la cara en su departamento. Era el momento de que yo lo hiciera por mi cuenta.

Todo iba bien, me puse la crema para afeitar, usaba la máquina y la lavaba con agua, pero en un momento los pelos no salían de ella, intenté sacarlos con agua metiendo un objeto pequeño, para nada sirvió y pensé probar con el dedo pero en vez de que el pelo se saliera terminé cortándome una parte de la piel: todo por una idea estúpida.





Pasión por el Fútbol

Francisco Sainz, 2° Medio

Estoy recostado en el sillón viendo un partido en la tele del Bayern Múnich contra el Werder Bremen por la Bundesliga. Apuesto por el Bayern Múnich, ya que está mi arquero favorito, Manuel Neuer.

Este soy yo, Francisco, amante de los deportes, en especial del fútbol. Por esas casualidades llegé al puesto de arquero en el que me destaco. Tengo contextura delgada, soy alto, las condiciones ideales para el puesto de arquero. Me caracterizo por ser un poco impulsivo, apasionado y muy competitivo.

Comienza el partido, me pongo a comer mis papas fritas favoritas. El juego está muy apretado. En el minuto veinte viene Lewandowski por la banda. Puedo sentir la emoción, el jugador patea y para asombro mío falla. Hasta que llega el cuarenta y tres, un mal despeje del

defensa del equipo Werder Bremen, recupera el balón el jugador del Bayern de nombre Alaba, tira un pase bombeado al área, Lewandowski la mata de pecho y remata al segundo palo del arquero ¡¡Gooooool!! Después de unos minutos termina el primer tiempo. Aún con la emoción del gol, recuerdo en qué estaba yo antes de que una pandemia llamada, covid 19 azotara a la humanidad y nos confinara a estar encerrados en nuestros hogares.

Recuerdo que estaba en un campeonato llamado Copa de Campeones en el que solo juegan los mejores de las ligas más importantes de Antofagasta. Ahí estaba, todo emocionado y ansioso por vivir una nueva experiencia. Soy el capitán y arquero de mi equipo que se llama Dan--Merc. Este es un equipo formado por excelentes jugadores de la liga norte y se caracterizan

A close-up photograph of a soccer player's hand holding a colorful ball. The hand is wearing a white glove with a brown cuff. The ball is white with red, blue, and yellow patterns. The background is a textured, light-colored surface, possibly a wall or a large screen.

por ser niños de mucho esfuerzo y talento. Por tal motivo me siento orgulloso de vestir sus colores.

Comienza el partido. Veo la cara de Luis, un compañero colombiano de personalidad madura y concentrado. Me hace un gesto de vamos, mientras ordeno a mis defensas. La pelota corre por el sintético de la cancha Lautaro. El equipo contrario es muy rápido. Y sé que debo mantener la calma, la concentración y alentar a mi equipo. Veo acercarse a un contrario completamente habilitado y estoy solo, mis defensas se han quedado atrás. Aquí es donde tengo breves segundos para decidir si salgo al enfrentar un mano a mano con el jugador que viene a alcanzar la gloria o esperar que se acerque más. Siento mis pies resbalar en el campo de juego y mis instintos tomar la decisión por mí. Con mis manos alcanzo a desviar en balón. Me he

transformado en el villano del otro equipo. Mis defensas se acercan a abrazarme. El árbitro termina el primer tiempo.

En el camarín: escuchando las instrucciones del entrenador y sus ayudantes. Nos hidratamos y puedo percibir que el nerviosismo abunda más que el agotamiento físico. Lanzamos un último grito de guerra en la intimidad del camarín.

Comienza el segundo tiempo. Veo la agitación del público, que son nuestras familias y amigos. El partido está muy complicado, no hemos podido concretar el triunfo, con cada minuto que pasa se acortan las posibilidades de salir victoriosos. En un despeje mal realizado se viene el contra golpe y cubro el palo derecho y ordeno mi defensa y en una jugada majestuosa de segundos veo el balón entrar en el arco. lenta y no puede hacer nada.

El gol entró como en cámara y no pude hacer nada. Cinco minutos más de partido y termina. Nos sentimos abatidos por la derrota, una desconcentración nos costó caro.

Nos concentramos en el siguiente encuentro. Salimos al campo de juego con más tensión que en el primer partido ya que necesitamos una victoria.

Comienza en partido, me siento tranquilo, hemos corregido nuestros errores, y tengo la fe de que lograremos el éxito. El partido va parejo, hemos tenido roces muy fuertes, el árbitro tuvo que intervenir el partido para corregir la actitudes de los jugadores. Me llega la pelota a los pies y salgo jugando rápido con mi lateral izquierdo, con su agilidad y velocidad corre por la banda dribleando jugadores hasta sacar un centro al área para que nuestro delantero estrella con un cabezazo marque el esquivo... ¡GOOLL! Todos festejamos y nos abrazamos, retomo mi posición, un partido termina cuando el árbitro da el pitazo final.

Empieza el segundo tiempo, he tenido que manejar dos jugadas muy peligrosas que gracias a mi concentración pude solucionar. El árbitro por fin da el pitazo final, la victoria es nuestra.

Con la emoción del recuerdo continúo viendo el partido en la televisión, comiendo papas fritas, deseo volver a jugar como antes y volver al campeonato ya que aún nos falta un partido para alzar la copa.



SER DIGITALES O MORIR

La tecnología avanza a una velocidad increíble, lo que hace unos siglos parecía imposible hoy en día puede lograrse con un simple click.

Como la tecnología avanza muy rápido, tenemos que aprender cómo utilizarla, por ejemplo, cada año las empresas de celulares sacan a la venta un modelo nuevo, dejando obsoletos a los más antiguos, aparecen otras herramientas para trabajar, nuevos Software y eso hace que nuestra manera de vivir y necesidades cambien.

Un reportaje de "Actualidad/Mundo" del diario "El Definido" publicado en junio de 2016, señala "la conocida marca de cámaras, rollos fotográficos y revelado Kodak, se mantuvo por décadas número uno en todo el mundo, pero su lenta adaptación a la tecnología los relegó al olvido. Se había especializado más en las películas e impresión de las fotografías, que en la fabricación de cámaras y el mundo ya no necesitaba imprimir; solo bastaba con guardar las imágenes en el computador, en CD, en pedrives o más adelante, publicarlas en redes sociales. Aferrarse a lo que les dio muy buenos resultados en el pasado, se convirtió en un lastre para Kodak: querían a toda costa incentivar a la gente a imprimir las fotografías, pero las reglas del juego habían cambiado: lo análogo estaba destinado a ser desplazado por lo digital, y las imágenes físicas por las virtuales".

Así mismo, el 23 de septiembre de 2010, Blockbuster se acogió al Capítulo 11 de protección de quiebra, debido a las pérdidas de \$ 900 millones en deuda, y la fuerte competencia de Red Box o Netflix, la piratería de películas bajadas de Internet y la venta callejera habían aumentado en los últimos años. Los nuevos medios tecnológicos digitales de transmitir películas sustituyeron a las convencionales de Blockbuster, ya no era necesario ir a la tienda a arrendar CDs o cintas, que a veces no estaban disponibles, sólo bastaba contratar una aplicación y se podía ver la película que se quisiera..

Dentro de las tecnologías que más influyen en la vida moderna, están las relacionadas con la informática y las comunicaciones, los avances nos obligan a comprar un celular más moderno y renovarlo en un menor tiempo, porque el anterior ya no nos sirve o está limitado en el uso para nuevos programas y

juegos, además, las nuevas generaciones son adictas a las redes sociales y si las compañías de celulares no lo ven así, están destinadas al fracaso, como le pasó a Nokia, que durante catorce años consecutivos fue la marca líder en telefonía móvil en el mundo. Tan rentable que su casa matriz ubicada en Finlandia, aportó 25% del crecimiento económico de ese país entre los años 1998 y 2007. Sin embargo, para 2011, perdió más del 40% del mercado global. ¿Qué pasó? el 9 de enero de 2007 Steve Jobs presentó el iPhone y en 2008, se lanzó el sistema operativo Android.

Mientras que Nokia se preocupaba de competir con Blackberry para los hombres de negocio, los smartphones atraían el mercado de los millennials y generaciones digitales, que utilizaban los celulares principalmente para interactuar en redes sociales.

Así como se innovó en los teléfonos celulares, también se hizo casi en todos los sentidos, incorporando la tecnología a los diferentes procesos para hacerlos más eficientes, dentro de la incorporación de tecnología se encuentra la creación de aplicaciones, que nos sirven para realizar todo tipo de gestiones, como el pago de agua y luz, trámites en la Municipalidad, Registro Civil, etc, las que requieren de dispositivos modernos para utilizarla, si no sabemos cómo emplear este tipo de aplicaciones, o no contamos con los dispositivos adecuados, no seremos capaces de estar al día en nuestras responsabilidades básicas.

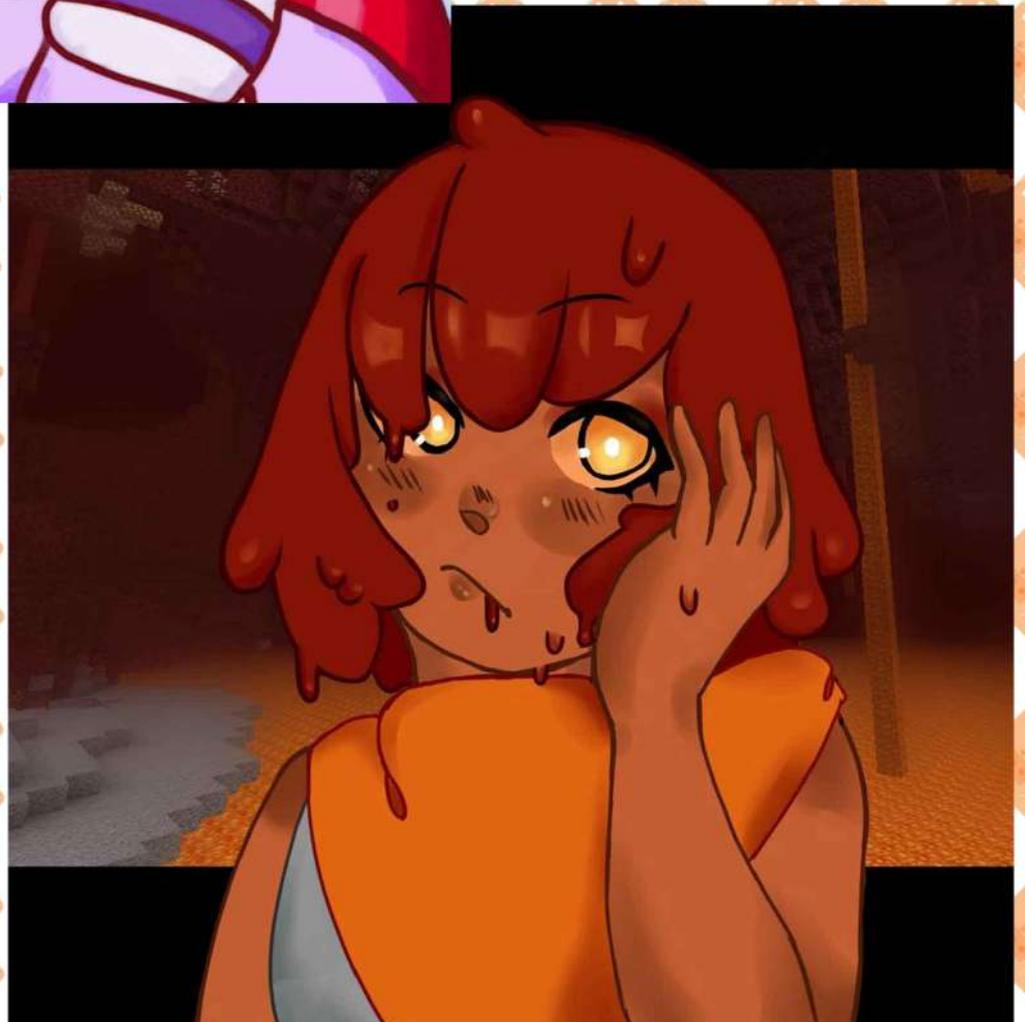
Otro ejemplo de esta realidad, es la pandemia que estamos viviendo, la que cambió nuestro estilo de vida de un momento a otro, por lo cual, las personas tuvimos que recurrir a la tecnología para seguir llevando una vida normal, ya que gracias a ella pudimos continuar trabajando, estudiando, obtener los alimentos, comunicarnos e informarnos, por lo que todas las personas nos tuvimos que adaptar y aprender a utilizar las nuevas herramientas digitales, hasta los adultos mayores se ven obligados a utilizar la tecnología para poder seguir con sus vidas. Esto nos ha demostrado que los avances tecnológicos son parte fundamental en la vida de las personas, por lo cual, debemos avanzar con ella, si no nos adaptamos rápidamente, quedaremos obsoletos en este mundo cada vez más digital.





El arte realmente es algo inspirador que ayuda a expresar muchas emociones que no puedes decir con simples palabras. Yo hago este porque es mi forma de expresarme y ser libre a través de un dibujo, además, lo que espero de él es que provoque una sensación de tranquilidad o asombro al momento de ver mis obras, me apasiona por el hecho de ver a gente satisfecha e identificada con mis ilustraciones.

Antonia Olivares
Ilustradora
2° Medio



¿Qué es lo real?

(Bajo la lupa de “Matrix”)

Bayron Corrales, 3° Medio

Lo real en la filosofía se refiere a lo que es verdadero, abarca todos los acontecimientos que tienen una existencia efectiva, es decir, que no pertenecen al ámbito de la imaginación o fantasía.

A lo largo de la historia de la filosofía se han dado diferentes respuestas acerca de que es lo real en relación al conocimiento. En la antigüedad Platón distinguió entre el conocimiento sensible, que es el que percibimos con los sentidos y el conocimiento intelectual que son las ideas. Aristóteles también distinguió entre estos dos conocimientos pero hizo énfasis en que todo conocimiento parte de la observación y la percepción de los objetos a través de los sentidos. A partir del siglo XVII, nacen los racionalistas y los empiristas, entre los primeros destacan Descartes y Leibniz, en donde subrayan el papel que tiene la razón sobre la construcción del conocimiento y en cambio los empiristas, como Locke y Hume, defendieron que la experiencia constituye el origen y límite de nuestro conocimiento. En el siglo XVIII, aparece Kant y mezcla estas dos ideas en lo cual propone que sin estructuras a priori no hay conocimiento universal y necesario; sin experiencia no puede haber conocimiento de hechos.

En la película “Matrix”, se muestra un mundo común y corriente pero no es más que una mentira, un engaño a los sentidos, donde un mundo imaginario es percibido como real. Este mundo irreal es simplemente un arma de control mental creada y diseñada por la inteligencia artificial para mantener humanos esclavos y controlados, donde los tienen incubados para extraerle la energía con la cual ellos se alimentan para seguir funcionando. Y a la vez la mente de los humanos es esclavizada ya que viven en un sueño profundo que creen que es real en el que imaginan tener una vida cotidiana tal como la conocemos. Por lo que, la matrix es un programa que controla la mente de los humanos.

Si extrapolamos que es lo real al mundo que conocemos más allá de la película podemos tomar como ejemplo las redes sociales, las cuales muestran un mundo muy superficial donde siempre está todo fríamente calculado para generar “likes”, “comentarios” y “seguidores”, generando un mundo y modelos a seguir falsos. Otro punto que parece sacado de la película es el espionaje cibernético que se ha comprobado que vivimos, basta recordar el bullado caso de Facebook en donde se comprobó que influyó en la votación de las elecciones pasadas de Estados Unidos para que ganara Donald Trump. Y no

solo eso, podemos observarlo nosotros mismos a la hora de hablar algún tema con otras personas o buscar algo en Google y luego cuando entras a tus redes sociales estas te bombardean con promociones, paginas web, propagandas, anuncios, etc., lo cual viola el derecho de privacidad y al avanzar tan rápidamente como el mundo de la tecnología los gobiernos no han sabido ponerle restricciones a estas mismas ya que no es ético espiar a las personas, siempre debe existir el derecho a la privacidad.

Parece ser que el mundo actual ha avanzado tanto como el mundo de Matrix donde poco a poco las máquinas han ido ganando terreno, por ejemplo al nivel industrial, donde muchos trabajos de mano de obra se han perdido por la automatización de los procesos productivos, ya que cada vez se necesitan menos humanos para realizar los trabajos reemplazables por máquinas. Ahora, a nivel cotidiano, las personas se han vuelto dependientes a los dispositivos electrónicos, especialmente a los celulares que parecen ser una extensión de nuestra propia mano. Muchas veces este apego que nos ha generado el celular y la tecnología nos ha hecho excluirnos de nuestra vida social apartándonos de familiares, amigos, compañeros de trabajo, etc., pareciéndonos un poco a las máquinas.

Todo lo nombrado es más que la realidad que yo puedo percibir del mundo actual, pero esto no quiere decir que sea totalmente real, ya que desde que nace la filosofía los distintos filósofos se han preguntado ¿qué es real?, no hay respuestas absolutas, solo distintas perspectivas, para Nietzsche lo único real es el mundo aparente, “no hay hechos puros, solo interpretaciones”, es decir, lo único real son las perspectivas diferentes que llevan inscritas nuestras valoraciones de la realidad. Claramente esto se puede percibir en el “Mito de la Caverna” de Platón.

El escenario de este mito es un grupo de personas que vive en el fondo de una caverna desde que eran niños, están encadenados y dan la espalda a la entrada. Miran hacia el fondo de la cueva y a ésta le entra la luz por un hueco y se proyecta sobre la pared del fondo, las sombras de los que pasan por detrás de los encadenados. Estos pasantes llevan consigo utensilios y figurillas de hombres y otros animales. Los prisioneros solo han visto esas sombras durante toda su vida. Un día, uno de los encadenados se

libera y sale al exterior de la cueva, al principio le cuesta asimilar lo que ve, la luz de sol, el río, los árboles, los animales, etc., después de entender todo lo que ha vivido en el poco tiempo que lleva afuera, decide ir a contárselo a sus compañeros de encierro, estos no le creen debido a que él está alterando la percepción de lo que ellos conocen y finalmente lo matan.

En la película se sigue el patrón de este mito, en el cual el protagonista "Neo" es uno de los prisioneros. La cueva es representada por la matrix, por lo cual, la película representa el mundo sensible y el mundo inteligible que plantea Platón. Neo debe enfrentar la nueva realidad que se le muestra y al igual que el prisionero le cuesta asumirla, pero finalmente la entiende. A diferencia del mito, a Neo igual intentan matarlo pero esta vez es una persona que ha conocido la realidad pero prefiere vivir en la comodidad de la falsedad que él conoce, que aceptar la realidad de la manipulación de las máquinas.

Muchas veces las personas eligen esta opción en diferentes instancias y por diferentes motivos o simplemente porque no quieren conocer la verdad, por lo doloroso que puede llegar a ser o porque les puede resultar más cómodo. Es difícil saber dividir las emociones de lo racional, es más las personas somos una mezcla de ambos, por lo cual estos dos mundos no pueden ir separados.

En conclusión, la realidad o lo real es finalmente el conocimiento que tenemos del mundo y/o de las cosas, en el cual muchas veces puede tener cierto nivel de ignorancia porque nunca llegaremos a saber todo del todo. En relación a la película "Matrix" y el "Mito de la Caverna", nos demuestran esta lucha constante entre el conocimiento y la ignorancia que podemos tener todos a lo largo de nuestra vida, por ejemplo, en las distintas decisiones que tomemos, en lo cual podemos quedarnos cómodos en nuestra posición o enfrentarnos a nuevas realidades.

La vida con una mascota

Antonia Reyes, 8° Básico

Desde hace muchos años se ha dicho que las mascotas son las mejores amigas de los humanos, expresando su cariño y fidelidad hacia nosotros, a lo largo de toda su vida. Incluso algunas lo expresan después del fallecimiento de su humano. ¿Has tenido una mascota? ¿Has sentido su cariño? Te contaré mi experiencia con una mascota.

Antonia y Ralph

Antonia lo conoció en agosto de 2014, pero él nació el 21 de julio. El perro la ha acompañado gran parte de su vida, por lo que tienen diversas aventuras, como el día que fueron de paseo al campo y le picó una abeja en el ojo. También, un día en que ella fue a un cumpleaños, él saltó desde el segundo piso del departamento por el balcón para seguirla y lo encontraron unos vecinos. Otra aventura fue cuando se escapó de la casa de la abuela y lo encontraron por Facebook.

Ralph es muy particular porque es un chihuahua y tiene un carácter muy enojón, pero le gusta estar rodeado de la familia y expresa su cariño a través de lengüetazos. A ella le gusta la vida con él, porque se divierten y se aman mucho.

Como podrás ver, la vida con una mascota está llena de aventuras y hermosos momentos, también hay momentos de preocupación, sin embargo, lo importante es el amor mutuo que podemos sentir con una mascota. Te invito a compartir tu vida con una mascota y verás lo divertido que es.



Extimidad en los jóvenes

Catalina Chávez, 4° Medio

En la actualidad las redes sociales representan el modo más común de comunicación entre los jóvenes. Los vemos cotidianamente abstraídos en sus celulares buscando apps, posando para Instagram, actuando en tik tok, Snapchat y Pinterest.

Una de las aristas importantes de este hecho, es lo que se piensa sobre el uso que le están dando los jóvenes a esta tecnología, llegando a traspasar un límite entre lo que es público y privado. Esto se refleja en preguntas como: ¿sabes que millones de personas pueden ver lo que subes?, ¿Por qué muestras toda tu vida?, o simplemente comentando "las juventudes de hoy en día ya no tienen intimidad", pero no es así, lo que se desconoce es que realmente no exponen su intimidad, si no su extimidad.

Una idea general de extimidad, según Jaques Lacan, es un tipo de intimidad creada de forma explícita para ser retransmitida. Es muy difícil encontrar a un adulto que no piense que los adolescentes hacen mal uso de las redes sociales, pero el secreto que ellos no saben, es que no exponen su intimidad, si no su extimidad. Esto les ayuda a no perder lo más íntimo de ellos mismos, a no exponerse como realmente son y lo que hacen diariamente. Las redes sociales están muy ligadas actualmente con el tema de extimidad, la podemos observar más comúnmente en Instagram, Snapchat o tik tok, por lo tanto merece que dediquemos un tiempo para explicar cada una de ellas e identificar en que parte se refleja este nuevo termino tan usado en millones de jóvenes actualmente.

Instagram: Es una red social y una aplicación móvil al mismo tiempo, que permite a sus usuarios subir imágenes y vídeos con múltiples efectos fotográficos como filtros, marcos, colores etc., para posteriormente compartir esas imágenes en la misma plataforma o en otras redes sociales. La magia de Instagram fue su incorporación de stories (lugar donde una persona puede publicar una foto y es eliminada en 24 horas). La gracia de esta función, y es aquí donde se ve manifestada la extimidad, es la autonomía de la persona de poder tomar la decisión de que subir, como subir, cuando subir o simplemente subir una imagen. A Instagram no le bastó con incorporar solamente las stories si no que ahora agrego una sección de stories que son los "Close Friends" esta cumple la misma función de las historias, pero con la intimidad que sus usuarios merecen, dándole en sus propias manos el poder elegir personalmente a un grupo reducido de sus mejores amigos o familiares, para que sean solo ellos los que puedan ver el contenido compartido.

Snapchat: Es una red social que nos permite compartir imágenes y videos públicamente por 24 horas y tener conversaciones con personas de todo el mundo. La magia de esta app es que de igual manera como Instagram nos permite elegir que queremos subir, aparte no es todo 100% público porque se puede optar por tener tu perfil público (que sería tu código de amigo) o no, eso va depende de la persona.



La extimidad se ve muy reflejada en esta red social no por el hecho de la privacidad, si no que se puede decidir que se sube y como, quizás un día se puede tomar una foto de vacaciones en una playa y posteriormente guardarla y decidir subirla a la red días o semanas después, por lo tanto los seguidores no sabrán si en realidad la foto es del momento o no, sin evidenciar lo que realmente se hace en el día a día.

Tik tok: Es una red social para subir videos, unas de las más populares últimamente. En esta app se ve reflejada la extimidad diametralmente al momento de grabar y subir un video, ya que es posible cambiar totalmente aspectos de la vida cotidiana que no son importante a los ojos de los seguidores o que pueden no causar impacto, además de modificar estados anímicos, aspectos físicos y de cotidianidad para no exponer la vida real de cada persona. Es una de las plataformas de las cuales es mas probable que no se exponga la intimidad como realmente es.

Como se ha expuesto, las forma de utilizar la tecnología por los jóvenes no es totalmente irresponsable, como se podría visualizar desde una población mas adulta, ya que lo que se esta compartiendo en las redes mencionadas anteriormente, son aspectos elegidos por el usuario, identificados claramente para enviar un mensaje que no siempre se condice con la realidad, dejando una "burbuja" de protección para quien comparte sus momentos en internet.

Lo anteriormente señalado se puede explicar dada la responsabilidad que cada persona debe presentar al momento de publicar en redes. Según Nietzsche este concepto es esencial en el ser humano, ya que no es por cuestiones divinas lo que nos sucede, es por nuestras decisiones. Esta responsabilidad inicia con el solo hecho de ser libres para tomar la decisión de que compartir o no, por ello el cuidado de tomar una decisión que pueda mostrar la extimidad es clave, ya que en ese momento se es responsable de las consecuencias, sean negativas o positivas, conociendo los riesgos, repercusiones hacia los otros y hacia sí mismo, al compartir la extimidad en las redes sociales.

Otro aspecto totalmente relevante al momento de compartir en las redes sociales, es que somos parte de un medio social y con ello, estamos supeditados a normas tanto morales como de conducta y estas ultimas pueden estar relacionadas con la comunidad y con él uno mismo. Si nos enfocamos en el último, hablamos de decidir o no compartir nuestras propias vivencias, que sería solo eso, nuestras propias vivencias y como norma moral del uno mismo, al ser una experiencia netamente personal no esta permitido exponer extimidad de un tercero, afectado la conceptualización que esta persona de desea tener en su día a día en las redes sociales, ya que es netamente una decisión personal. Por lo tanto, en esta explosión de las redes sociales, el compartir información éticamente, solo involucra a una persona, el usuario que comparte y no sería una meta moral exponer a un tercero.

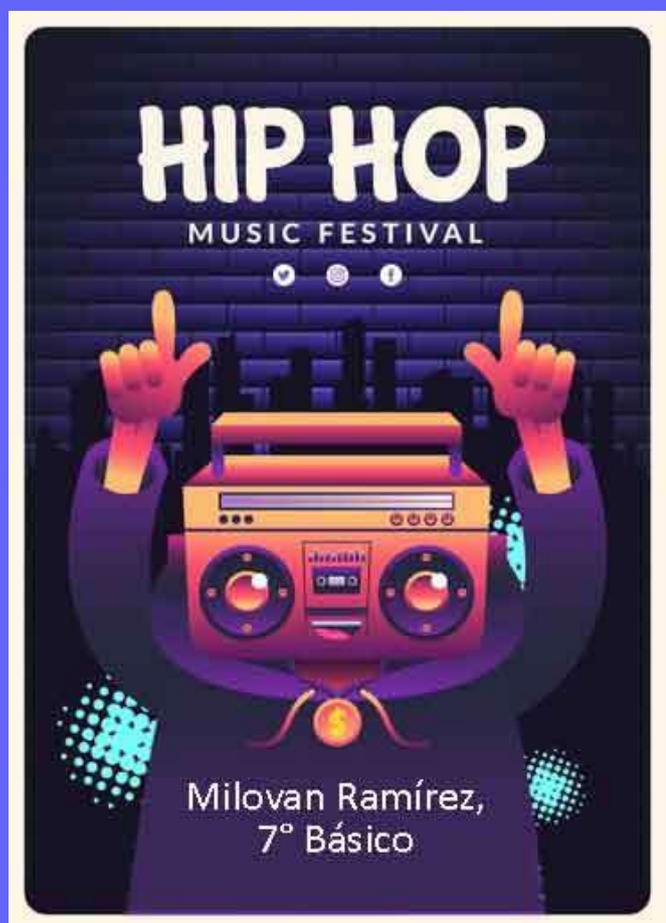
En esta situación de apariencia total, desaparecen las diferencias entre el bien y el mal, entre lo verdadero y lo falso, entre uno mismo y los otros, e interioridad y exterioridad se resuelven en extimidad: una extroversión sin profundidad, una especie de ingenuidad publicitaria en la cual cada uno se convierte en empresario de su propia apariencia. En la era de la apariencia cada uno busca su look, su identidad de plástico. Se pasa del "existo; estoy aquí" al "soy visible, soy imagen, ¡mira!", estando siempre presente el individualismo del ser humano y su propia realidad.

Por lo tanto, el concepto extimidad, aún desconocido para muchas personas, es realmente lo que los jóvenes e incluso personas de otros rangos etarios, utilizan para proteger sus reales vivencias, sus reales formas de ser y sus verdaderos estilos de vida, eligiendo cuidadosamente lo que se quiere compartir. Sumado a ello y como en todo orden social y moral, debe seguir ciertos parámetros, qué en este ensayo, se sustenta en el si mismo y en lo esencial de compartir en una red social que es personal y totalmente individual, por lo tanto, se comparte solo la extimidad personal con responsabilidad y ética.



Me gusta dibujar porque me relaja mucho cuando estoy estresado y también porque yo me declaro bueno dibujando.

Vicente Guerrero, 7° Básico



Buenos días.

Hoy me levanté y vi trabajando a mi tía .
Luego la yaya me dijo que hiciera estas rimas para la tarea de hoy día.

Pero mi papá no llegaba todavía.
La verdad es que flojera yo tenía.
Seguí caminando por una empanada,
pero mi papá con un churrasco se asomaba,
y mientras me hablaba, yo cantaba,
improvisaba: la tarea terminada.

Llegó la tarde y estaba aburrido,
por eso me puse a jugar zoom con un amigo,
activamos cámara y los dos teníamos melena,
parece que son los efectos de la cuarentena.

Ahora si me despido rapeando,
por fin terminé la tarea que estaba improvisando.

Esta recopilación corresponde a una selección de trabajos realizados por los estudiantes de enseñanza media durante este irregular año. Valgan los agradecimientos a quienes escribieron y fueron más allá expresando sus pensamientos, gustos o sentimientos.

